

OMAS GEGEN RECHTS, DAS SIND WIR

T/M: Chr. Heyde

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. Chord symbols (A, E, D, fis) are placed above the staff to indicate accompaniment. The lyrics are written below the staff, with line numbers 4, 7, 11, 14, 17, 21, 25, and 29 marking the beginning of each line of music.

A E A D A
O - mas Ge - gen Rechts, das sind wir, und zu - sam - men sind - wir hier,

4 E D E A D
weil wir wol - len, dass die Welt un - sern En - keln noch ge - fällt, wenn sie

7 E A E A
sel - ber O - mas sind! O - mas Ge - gen Rechts, das sind wir, und

11 D A E D E
da - rum sa - gen wir: hilf mit, dass die Welt un - sern

14 A D E A
En - keln noch ge - fällt, wenn sie sel - ber O - mas sind! 1.Ei - ne
(und Opas!) 2.Wodie

17 A E fis D A E
Welt, in der's nor - mal ist, dass ein je - der gleich - viel zählt und es
eig - ne Frei - heit en - det, wenn die an - de - rer ver - letzt wird. Lü - gen

21 A E fis D A E
kei - nem Mensch e - gal ist, wird ein an - de - rer ge - quält. Und wo
kei - ne Chan - ce ha - ben und die Wahr - heit hoch - ge - schätzt wird. Da - rum

25 D E A D E
kein Land je ein an - de - res aus - beu - tet, ü - ber - fällt, son - dern
Schluss mit Hass - pa - ro - len, rech - ten Sprü - chen hier im Land! Wo - hin

29 A E fis D A E
al - le Men - schen teil - ha - ben am Reich - tum die - ser Welt.
das schon mal ge - führt hat, ist ja hin - län - g - lich be - kannt.